

EXERCICIS EXTRA

UNITAT 4

EXERCICI 1. Canvieu el gènere en aquestes oracions sempre que siga possible:

a) S'ha mantingut molt ferm davant de l'agressió a aquell pobre magribí, n'estic molt orgullós.

b) És nul com a estudiant, però és excel·lent com a dependent.

c) L'espia asteca treballava abans com a acròbata per al marit de la meua institutriu.

d) L'amo de la granja és l'hereu del tresor d'un noble orfe i molt poc comú.

e) El comte no és un suís jueu, sinó un gal ateu.

f) La psiquiatra que va tractar la nora del príncep és filla d'un marquès rus.

EXERCICI 2. Canvieu el nombre en aquestes oracions sempre que siga possible:

a) El manyà portugués és propietari d'un mas gris i fosc.

b) És un sofà massa baix i d'un color mixt molt lleig.

c) Va veure l'esfinx i va quedar molt sorprès.

d) El seu veí està casat amb la millor ventríloqua de tot el país.

e) L'anàlisi de l'estratagema no és gens concloent.

f) El seu cosí estava molt gelós d'un suís ros molt feliç.

UNITAT 10

EXERCICI 1. Busca set indefinits correctes:

C	A	P	E	S	U	A	D
A	L	G	O	E	N	I	A
D	I	E	A	M	V	E	X
A	X	O	T	E	A	R	I
S	S	E	R	D	R	N	E
C	A	S	E	L	I	X	T
U	O	T	O	T	S	R	A
S	E	N	G	L	E	S	M

EXERCICI 2. Seguint les instruccions del quadre de sota, completeu el text següent:

___1___ més que cap altre, el San Miguel Mas i Mas Festival és l'esdeveniment musical més plural i obert de mires que existeix al nostre país. Perquè en ell hi ha un espai per a ___2___. Tant si ets una ànima nocturna que necessita dels sons més electrizants i contundents del rock, com si veus en la música clàssica una font de serenor i ___3___ cultural o si prefereixes contagiar-te de la llibertat expressiva del jazz. Més de 150 (___4___) concerts repartits entre diferents escenaris garanteixen la diversitat d'aquesta 9^a (___5___) edició.

El concert d'inauguració anirà de la mà de Maceo Parker, un cantant i bufador nascut a Carolina del Nord fa 68 anys i que fou amic de James Brown. Entre molts altres treballs, als anys ___6___ va fer societat amb el trombonista Fred Wesley i el saxo Pee Wee Ellis, i va treballar per al ___7___ del funk, George Clinton, i per al grup Parliament.

Pel que fa al cicle «30 Minuts de Clàssica a La Pedrera», hi participaran el ___8___ de corda Manén; el ___9___ Clar-i-forte, guanyadors del ___10___ Concurs Internacional de Música de les Corts; la pianista sèrbia Marija Ivanovic, que posseeix més d'una ___11___ de premis internacionals; el jove guitarrista cubà Alí Arango, guanyador del 12é (___12___) concurs que porta el nom de l'insigne guitarrista Leo Brouwer, que també va crear una obra per al concert amb motiu del 65é (___13___) aniversari de Brouwer. A més, també hi estaran el ___14___ Cantabile.

D'altra banda, Cecilio Teles vol ___15___ l'hongarés Franz Liszt, segurament el millor pianista de la història, amb motiu dels 200 (___16___) anys del seu naixement, i Akiko Nomomoto també farà un homenatge a l'obra *Goyescas*, d'Enric Granados, ja que enguany es compleix el ___17___ de la seua estrena al Palau de la Música Catalana. A més, cal anomenar el ___18___ de canyes, que ens delitaran amb una selecció molt diversa de música gràcies a la seua voluntat de millora i d'actualització, i als tres instruments de vent que utilitzen: l'___19___, el clarinet i el fagot.

Finalment, el cicle comptarà amb la presència de la veu soprano de Sabine van Waesberghe i el piano de Ramon Escalé, que s'uneixen en una proposta que vol ser una invitació a un viatge molt particular, una travessa íntima al cor dels espirituals negres i els ___20___ tal com ho feien els ___21___ grans exponents del gènere. Diuen els integrants d'aquesta formació que la seua intenció és transmetre la part més sensible i pura d'aquests cants «per arribar junts a una comunió espiritual humana». Els que han tingut ocasió de participar-hi exclamen: «___21___!».

Programació del Festival Masimas de Barcelona (adaptació)

1. Sinònim de 'tal vegada':	12. Posa la xifra en lletres:
2. Sinònim de 'tots':	13. Posa la xifra en lletres:
3. Antònim de 'empobriment':	14. Tria'n una: dúo / duo / du
4. Posa la xifra en lletres:	15. Fer un homenatge:
5. Posa la xifra en lletres:	16. Posa la xifra en lletres:
6. Tria'n una: 70's i 80's / 70es i 80es / 70 i 80	17. Que té cent anys d'existència:
7. Tria'n una: gurú / guru / gur	18. Formació musical de tres membres:

8. Formació musical de quatre membres:	19. Tria'n una: obòe / oboe / oboé
9. Formació musical de dos membres:	20. Tria'n una: gòspels / gospels / gòspels
10. El que fa sis (en lletra):	21. Sinònim de 'inicials, primigenis':
11. Grup de trenta unitats:	22. Tria'n una: Aleluia / Al·leluia / Al·lèluia

EXERCICI 3. Llig l'article i tria la resposta adequada en cada cas:

SOBIRANIA, CULTURA, ECONOMIA

___1___ no discutirà que en aquesta Europa occidental nostra, al llarg dels darrers ___2___ anys, els atributs més clàssics de la ___3___ dels Estats, que abans eren intocables, s'han ___4___ progressivament. ___5___ era la possessió d'una moneda pròpia que es podia ___6___ amb més o menys abundància, i que pujava i baixava segons les circumstàncies o les decisions dels Estats. S'ha acabat per als ___7___ ___8___ de l'euro. ___9___ era el tancament de les fronteres, ___10___ sagrada que no es traspassava sense permís de l'Estat, amb barreres, control de passaports, ___11___ i ___12___. Ara, o ___13___ fins ara, les podem creuar sense aturar-nos. Quant a l'atribut de les relacions exteriors, no cal dir que la llibertat (sobirana) d'acció dels Estats queda sovint condicionada per les polítiques conjuntes de la Unió. Doncs, també la "sobirania de relacions" s'ha quedat en poca cosa. I l'atribut més espectacular, el poder militar, als Estats europeus té ___14___ un paper més secundari, excepte en el terreny representatiu (fer exhibicions, ___15___ i coses així), i en general ___16___ s'aplica en missions exteriors: no exteriors a un país europeu i contra ___17___, sinó exteriors a la Unió Europea. Una cosa mai no vista abans, impensable fa poc més de ___18___ segle. En canvi, ___19___ Estat europeu no està disposat a deixar de fer la pròpia política cultural, la pròpia política lingüística i la pròpia gestió dels elements simbòlics, ja siguin dates i ___20___ com personatges històrics, de l'art o de la literatura: de totes les figures, en fi, que es projecten com a emblema i representació de l'espai nacional, endins i enfora... A això, cap Estat no hi pot ni hi vol renunciar.

Joan Francesc Mira, blog *Punt de mira*

1	a. Cap	b. Ningú	c. Ningun
2	a. seixanta	b. sixanta	c. sisanta
3	a. sobirania	b. subirania	c. sobiranía
4	a. desvanegut	b. esvaït	c. esvanit
5	a. Ú	b. Un	c. U
6	a. ser emesa	b. emitir	c. emetre
7	a. quinze	b. quince	c. quinze
8	a. països	b. paísos	c. païssos
9	a. Altre	b. Un altre	c. Sengle
10	a. raya	b. ralla	c. ratlla

11	a. aduanna	b. aduana	c. duana
12	a. tot el resto	b. tot el demás	c. tota la resta
13	a. per lo menos	b. almenys	c. al menys
14	a. cada vegada	b. cada vegà	c. d'una vegada
15	a. desfiles	b. desfilades	c. cabalgates
16	a. només	b. no més	c. sol
17	a. un altre	b. altre	c. atre
18	a. mitg	b. mig	c. mix
19	a. ningú	b. ningún	c. cap
20	a. efemérides	b. commemoracions	c. conmemoracions

UNITAT 13

EXERCICI 1. Emplena els buits amb el vocabulari adient:

Jerusalem, la ciutat infidel

21 Ah, com s'ha prostituït la ciutat fidel!

Hi habitava el dret,

s'hi allotjava gent honrada;

però ara és plena d'1_____ (HOMICIDES).

22 Jerusalem: eres argent de bona llei; ara brilles i no vals.

Eres un vi selecte, que ara han 2_____ (REBAIXAT LA INTENSITAT D'UN LICOR AMB AIGUA).

23 Els teus governants són uns bandolers,
companys de lladres.

Tots busquen els suborns,

van darrere els obsequis.

No defensen els 3_____ (QUE HAN PERDUT EL PARE O LA MARE, O TOTS DOS),
no admeten el plany que els adrecen les viudes.

24 Per això el Senyor,

Déu de l'univers, el Poderós d'Israel, afirma:

«No em retindré davant els adversaris;

els meus enemics ho pagaran.

25 Descarregaré la mà contra tu, Jerusalem;

eliminaré les teves escòries,

com fonen la plata per 4_____ (FER-LA FINA).

26 Faré que els teus jutges i consellers

siguin rectes com en temps passats;

t'anomenaran altra vegada

"Ciutat justa", "Ciutat fidel".

27 Sió serà rescatada gràcies al dret,

els seus habitants es convertiran en virtut de la justícia.

28 Rebels i pecadors seran desfets tots junts,

desapareixeran els qui abandonen el Senyor.

29 »Us **5** _____ (SENTÍEU DELER) pels arbres sagrats,

i en quedareu defraudats;

confiàveu en els jardins sagrats,

i us sentireu decebuts.

30 Sereu com una alzina **6** _____ (SENSE FULLES),

com un jardí eixarreït.

31 El qui anava confiat serà com **7** _____ (OBJECTES FÀCILMENT COMBUSTIBLES, ESPECIALMENT LLENYA MENUDA O FULLARACA SECA; BORUMBALLA),

i les seves obres seran la guspira:

cremarà tot plegat,

i no ho apagarà ningú.»

Oracles sobre Judà i Israel

1 Missatge sobre Judà i Jerusalem revelat a Isaïes, fill d'Amós.

Pelegrinatge de tots els pobles a Jerusalem

2 En els darrers temps s'alçarà **8** _____ (QUE NO ES MOU, QUE TÉ FERMESA)

la muntanya del temple del Senyor

sobre els cims de les muntanyes,

dominarà per damunt dels **9** _____ (TOSSALS, PUIGS).

Totes les nacions hi afluiran,

3 s'hi encaminaran tots els pobles dient:

«Veni, pugem a la muntanya del Senyor,

al temple del Déu de Jacob.

Ell ens ensenyarà els seus camins,

i nosaltres seguirem les seves rutes.»

Perquè de Sió en surt l'ensenyament,

de Jerusalem, la paraula del Senyor.

4 Ell serà **10** _____ (QUI JUTJA) entre les nacions,

arbitrarà sobre els pobles.

Forjaran relles de les seves espases

i **11**_____ (FERRAMENTES CONSTITUÏDES PER UN MÀNEC QUE SUBJECTA UNA FULLA CORBA DE FERRO ACERAT TALLANT O DENTADA, QUE S'UTILITZEN PER A SEGAR) de les seves llances.

Cap nació no **12**_____ (AGAFARÀ AMB LA MÀ TANCADA, DINS DEL PUNY) l'espasa

contra una altra

ni s'entrenaran mai més a fer la guerra.

5 Casa de Jacob, veniu,

caminem a la llum del Senyor.

EXERCICI 2. Empleneu els buits del següent fragment de la Bíblia amb es adverbis i locucions corresponents:

Sant Mateu

Curació d'un leprós

(Mc 1,40-45; Lc 5,12-14)

Jesús baixà de la muntanya, i molta gent es posà a seguir-lo. **1**_____ (ALESHORES) es va acostar un leprós, es prosternà davant d'ell i li deia:

—Senyor, si vols, em pots purificar.

Jesús va estendre la mà i el tocà dient:

—Ho vull, queda pur.

2_____ (AL CAP D'UN TEMPS BREVÍSSIM) quedà pur de la lepra. Jesús li digué:

—Vigila de no dir-ho a ningú. Vés **3**_____ (SOLAMENT) a fer-te examinar pel sacerdot i presenta l'ofrena que va ordenar Moisès: això els servirà de prova.

Curació del criat d'un centurió

(Lc 7,1-10; Jn 4,43-54)

Jesús va entrar a Cafarnaüm. Un centurió l'anà a trobar i li suplicava:

—Senyor, el meu criat és a casa al llit amb paràlisi i soffrix **4**_____ (DE MANERA TERRIBLE).

Jesús li diu:

—Ara vaig a curar-lo.

El centurió li respon:

—Senyor, jo no sóc digne que entres a ma casa; però digues **5**_____ (TAN SOLS) una paraula i el meu criat es posarà bo. Perquè també jo, que estic **6**_____ (SOTA)

l'autoritat d'un altre, tinc soldats a les meues ordes. I a un li dic: "Vés-te'n", i se'n va, i a un altre: "Vine", i ve, i al meu servent li mane: "Fes això", i ho fa.

Quan Jesús ho sentí, en quedà admirat i digué als qui el seguien:

—7_____ (SEGONS LA VERITAT) vos dic que no he trobat ningú a Israel amb tanta fe. ¹I vos dic que vindrà molta gent d'orient i d'occident i s'assentaran a taula amb Abraham, Isaac i Jacob en el Regne del cel, mentre que els fills del Regne seran llançats fora, a la tenebra; 8_____ (EN AQUELL LLOC) hi haurà els plors i el cruixit de dents.

Després Jesús digué al centurió:

—Vés-te'n, i que es faça tal com has cregut.

I en aquell mateix moment el criat es va posar bo.

Curació de la sogra de Pere i d'altres malalts

(Mc 1,29-34; Lc 4,38-41)

Jesús va arribar a casa de Pere i trobà que la sogra d'este era al llit amb febre. 9_____ (ALESORES) li tocà la mà, i la febre va deixar-la. Ella es va alçar i es posà a servir-lo.

10_____ (DE VESPRADA) li van portar molts endimoniats. Jesús va traure els esperits malignes només amb la seua paraula, i va curar tots els malalts. Així es va complir allò que havia anunciat el profeta Isaïes: «*Ell va portar les nostres debilitats i prengué damunt seu les nostres malalties*».

EXERCICI 3. Llegiu el següent text i empleneu el buits en funció de les descripcions que trobeu entre parèntesis.



SOCIETAT POLÍTICA, SOCIETAT CIVIL?

Els grecs, inventors de tantes coses, de (o sobre) les quals vivim encara, no 1_____ (TAN SOLS) van inventar la *polis*, és a dir, l'Estat amb estructura formal i representativa, sinó la reflexió sobre la *polis*: la teoria política. La base de la qual, segons Aristòtil, és que les persones, a diferència de les bèsties, som animals civils, tenim algun 2_____ (CONJUNT DE NORMES,

CONCEBUT AMB UN CRITERI UNITARI I SISTEMÀTIC, QUE REGULA UNA DETERMINADA BRANCA DEL DRET) legal, i ocupem magistratures o elegim, si podem, els qui les ocupen. Ha plogut tant, i sempre tan a favor de tota mena de monarquies, oligarquies, i dels seus 3_____ (QUE REBEN UNA HERÈNCIA) i continuadors dits democràtics, que no sé si,

tal com ara gastem els termes, la “política” i el “poder” són **4**_____ (DE MANERA REAL) **5**_____ (QUE ES PODEN SEPARAR, DISSOCIAR), i això mateix ja hauria de ser motiu d’una reflexió detinguda.

Ara bé, si **6**_____ (GENÈRICAMENT) el poder va (o hauria d’anar!) associat a la política, no és tan evident que qualsevol forma d’acció política haja d’anar associada al poder: l’acció política és també suport a opcions ideològiques, és **7**_____ (ACCIÓ D’AFILIAR), opinió o simple exercici del vot, sense cap intenció d’integrar-se de fet en els grups que exerceixen o aspiren a exercir realment el poder. L’acció política és participació en rituals, adhesió activa a determinats símbols del conjunt de la societat o d’una part o sector, aplaudiment, crítica o protesta. **8**_____ (POTSER? / POT SER?) una firma en un manifest, un sopar, una festa, una manifestació, o l’assistència a un recital de cançons: tot allò que expressa **9**_____ (DE MANERA ACTIVA) una **10**_____ (ACCIÓ DE PRENDRE) de posició relacionada amb una ideologia o un projecte **11**_____ (COMÚ O GENERAL A DIVERSES PERSONES, QUE ELS AFECTA CONJUNTAMENT) que hom pretén que siga assumit, aplicat o respectat des del poder. Des del poder present, o des del poder possible, és clar. **12**_____ (EFECTIVAMENT), els qui tenen una relació directa, orgànica i metòdica amb el poder, és a dir, els *polítics*, saben que una bona part de la seua eficàcia en l’exercici d’aquest poder es troba, no **13**_____ (SOLAMENT) en la legitimitat formal, el suport electoral, etc., sinó en una legitimitat social **14**_____ (EN APARENÇA) extra-política.

Saben que aquesta eficàcia, **15**_____ (COM A MÍNIM) en un sistema democràtic, no depèn tant de la capacitat de coerció, per molt legítima que siga, sinó de la capacitat de convocar **16**_____ (ACCIONS O EFECTES D’ADHERIR-SE) o de respondre a exigències i necessitats ja expressades. Ara bé, fins **17**_____ (AQUEST PUNT) no eixim del que podríem anomenar concepte “rigorós” de la política. Hi ha també un altre concepte possible, **18**_____ (PER DAMUNT DE TOT) si tornem a l’origen grec de la paraula, i a l’acció del ciutadà en la *polis*: **19**_____ (ALESHORES) el terme “polític” equival **20**_____ (EN LA PRÀCTICA) a “cívic” o “civil”, i **21**_____ (TAMBÉ) **22**_____ (DE MANERA SIMPLE) a “social”. I tota acció dirigida a influir en la *res publica*, en la *polis*, en la societat, és en definitiva acció política. **23**_____ (AMB FREQUÈNCIA) aquesta acció, la que està fora de l’actuació orgànica dels partits, o fora dels **24**_____ (CONJUNTS DE PECES QUE ENGRANEN) de l’administració pública, l’anomenem **25**_____ (AMB PRECISIÓ) “civil” o “cívica”, per distingir-la del marc més **26**_____ (DE MANERA ESTRICTA) “polític”. Però portar aquesta convenció en l’ús dels mots fins a extrems de dissociació total, pot resultar perillós. **27**_____

(ESPECIALMENT) perquè llavors fa l'efecte que és **28**_____ (TAN SOLS) el camp d'acció **29**_____ (DE MANERA ETRICTA) *polític* –el que correspon a l'exercici del poder públic– el que té una eficàcia real sobre el conjunt de la societat: l'únic, per tant, que ha de concentrar tots els recursos humans o institucionals disponibles. Per això, **30**_____ (FINS I TOT), pot resultar **31**_____ (QUE PRESENTA RISCOS, PERILLÓS) servir-se massa **32**_____ (DE MANERA ALEGRE) de l'expressió “societat civil” com si aquesta fóra alguna cosa **33**_____ (DE MANERA RADICAL) desconnectada del poder. Com si hi hagués dues “societats” diferents, una de *civil* i una altra de *política* (a més de possibles societats militars, bancàries, religioses, o mafioses...). Quant a la “societat religiosa”, ella mateixa es defineix, **34**_____ (DE MANERA CANÒNICA), com a més que humana, i perfecta per decisió divina: per damunt dels pecats propis i dels pecats de qualsevol **35**_____ (PRELAT SUPERIOR QUE GOVERNA UNA DIÒCESI, UN BISBAT) o cardenal. Allò que és perillós, en tot cas, és pensar o suposar que la “societat política” està per damunt, **36**_____ (CONVERTIDA EN LEGÍTIMA), i la “civil” és cosa d'aficionats, o de gent para-legal i suspecta: de gent que, si no es pot controlar des del poder, sempre és millor eliminar-la o ignorar-la.

La “societat política” (que en la pràctica significa els polítics més o menys professionals, els partits i l'administració pública) és una simple dimensió, i hauria de ser una simple delegació, de la “societat civil”, que és o ha de ser tota la societat. No oblidem mai que *civil*, és a dir, allò que afecta o correspon als ciutadans, en grec es diu simplement *politikón*. El problema ve quan en un país, com el nostre, hi ha tanta gent política que és tan **37**_____ (DE MANERA ESCASSA) civil. I tanta gent civil que no vol ser “política”, és a dir, que s'ocupa i es preocupa només dels seus afers privats: en grec, el contrari del polític, el simple particular o “privat”, es diu *idiotes*.

Joan Francesc Mira, del seu blog *Punt de mira*

SOLUCIONS

UNITAT 4

EXERCICI 1:

- a) S'ha mantingut molt ferma davant de l'agressió a aquella pobra magribina, n'estic molt orgullosa.
- b) És nul·la com a estudianta, però és excel·lent com a dependent.
- c) L'espia asteca treballava abans com a acròbata per a la dona/esposa/muller del meu institutor.
- d) L'ama/La mestressa de la granja és l'hereva del tresor d'una noble òrfena i molt poc comuna.
- e) La comtessa no és una suïssa jueva, sinó una gal·la atea.
- f) El psiquiatra/psiquiatre que va tractar el gendre de la princesa és fill d'una marquesa russa.

EXERCICI 2:

- a) Els manyans portuguesos són propietaris d'un masos grisos i foscos/foscs.
- b) Són uns sofàs massa baixos i d'uns colors mixtos/mixts molt lletjos.
- c) Van veure les esfinxs i van quedar molt sorpresos.
- d) Els seus veïns estan casats amb les millors ventríloques de tots els països.
- e) Les anàlisis dels estratagemes no són gens concloents.
- f) Els seus cosins estaven molt gelosos d'uns suïssos rossos molt feliços.

UNITAT 7

EXERCICI 1. A continuació, et proposem un text perquè dones la teua opinió (coses positives i negatives) sobre la clonació. Et pots preparar un guió per fer un discurs més ric i fluid.

QUÈ VOL DIR CLONAR?

El mot 'clon' prové de la paraula grega *klon*, que vol dir branqueta, en al·lusió als esqueixos utilitzats per moltes plantes com a sistema de reproducció asexual. És una paraula molt ben triada, atès que la reproducció per esqueixos no és res més que un sistema de clonació reproductiva natural. De la mateixa manera, el mot clonació fa referència al procés pel qual s'obtenen clons.

En el llenguatge científic, la paraula clonació es fa servir per indicar un procés mitjançant el qual s'obté una còpia idèntica, des del punt de vista genètic, de qualsevol entitat

biològica. Quan diem des del punt de vista genètic volem dir: exactament amb els mateixos gens o el mateix genoma. La clau d'aquest concepte és que la nova entitat biològica ha de ser del mateix tipus que l'original. En aquest sentit, podem clonar un gen, quan obtenim nous gens que són còpies idèntiques d'un gen determinat; una cèl·lula, quan obtenim noves cèl·lules que contenen exactament el mateix material genètic que la cèl·lula original; i organismes, quan obtenim un nou organisme les cèl·lules del qual contenen exactament el mateix genoma que les cèl·lules de l'organisme original.

A vegades, durant les primeres etapes del desenvolupament humà, quan el zigot es comença a dividir, l'embrió es trenca pel mig i genera dos "mitjos" embrions. Tot sovint, aquests dos "mitjos" embrions continuen el procés de desenvolupament amb normalitat, i es converteixen en dos embrions independents. Aquests embrions generen bessons monozigòtics, univitel·lins o idèntics, anomenats així perquè procedeixen d'un sol zigot, comparteixen el mateix vitel, que és el conjunt de substàncies nutritives dipositades al citoplasma dels oòcits, i són genèticament idèntics, respectivament. Si els dos "mitjos" embrions no acaben d'independitzar-se, es formen germans siamesos, que naixen units per una part del seu cos i que poden compartir alguns òrgans.

Quan parlem de clonació, en primer lloc, hem de diferenciar entre les dues possibilitats que aquesta tècnica ens ofereix: la clonació reproductiva i la clonació terapèutica. La primera és aquella de la qual tots hem sentit a parlar: la generació d'organismes sencers idèntics genèticament, una aplicació a la qual s'ha donat molta rellevància mediàtica, però que en realitat té molt poques aplicacions pràctiques realistes. La clonació terapèutica, per altra banda, és l'aplicació en la qual s'han centrat els esforços dels científics per les seues repercussions en el camp de la medicina. Consisteix en un procés experimental destinat a produir cèl·lules adultes diferenciades, com neurones, cèl·lules del pàncrees, etc., genèticament i immunològicament idèntiques a les d'un organisme ja nascut, per tal que puguin ser utilitzades de manera personalitzada en trasplantaments. Poc després que l'equip d'Ian Wilmut obtinguera el primer mamífer clònic, l'ovella Dolly, un altre grup de recerca va obtenir, per manipulació genètica d'un únic gen, embrions de granota sense cap. La generació d'aquests embrions va fer que algú suggerira la possibilitat d'obtenir embrions humans clònics també sense cap i, per tant, sense consciència ni possibilitats de supervivència, els quals podrien ser emprats com a font d'òrgans per a trasplantaments. Argumentaven que aquesta opció evitaria el temut rebuig, ja que no hi hauria cap diferència genètica ni immunològica entre el pacient i l'òrgan a trasplantar, alhora que solucionaria el problema de l'escassetat d'òrgans. Si bé es cert que l'obtenció d'òrgans d'aquesta manera evitaria el temut rebuig, els problemes ètics que presenta fan que proposar-ho sigui una gran irresponsabilitat, comparable a la dels anuncis de clonatge d'éssers humans. Aquests anuncis, amb poca base científica i nul·la aplicabilitat pràctica, són contraproductius per a la ciència en general i per a la medicina regenerativa en particular, atès que donen una idea errònia dels objectius i les possibilitats reals d'aquesta disciplina científica, i generalment són fets per persones que tan sols busquen una primera plana als mitjans de comunicació. Cal puntualitzar que el clonatge terapèutic no pretén en absolut generar embrions o fetus humans sense cap però amb tots els altres òrgans formats, la qual cosa seria èticament molt reprovable i fins i tot un acte criminal, sinó produir grups de cèl·lules en condicions de laboratori, totes del mateix tipus (nervioses, musculars, del pàncrees, etc.), que puguin ser utilitzades en trasplantaments.

Eureka, BIOLOGIA, octubre de 2007

UNITAT 10

EXERCICI 1:

C	A	P	E	S	U	A	D
A	L	G	O	E	N	I	A
D	I	E	A	M	V	E	X
A	X	O	T	E	A	R	I
S	S	E	R	D	R	N	E
C	A	S	E	L	I	X	T
U	O	T	O	T	S	R	A
S	E	N	G	L	E	S	M

EXERCICI 2:

1. Potser	12. dotzé/è
2. tothom	13. seixanta-cinqué/è
3. enriquiment	14. duo
4. cent cinquanta	15. homenatjar
5. novena	16. dos-cents
6. 70 i 80	17. centenari
7. guru	18. trio / tercet
8. quartet	19. oboé
9. duo / duet	20. gòspels
10. sisé/è	21. primers
11. trentena	22. Al·leluia

EXERCICI 3: 1b, 2a, 3a, 4b, 5b, 6c, 7a, 8a, 9b, 10c, 11c, 12c, 13b, 14a, 15b, 16a, 17a, 18b, 19c, 20b.

UNITAT 13

EXERCICI 1: 1. assassins, 2. aigualit, 3. orfes, 4. refinar-la, 5. delíeu, 6. esfullada / desfullada, 7. encenalls, 8. ferma, 9. turons, 10. jutge, 11. falçs, 12. empunyarà.

EXERCICI 2: 1. Llavors, 2. A l'instant / Immediatament, 3. només / tan sols, 4. terriblement, 5. només / solament, 6. davall, 7. Veritablement, 8. Allà / Allí, 9. Llavors, 10. A la tarda / vesprada.

EXERCICI 3: 1. només / solament, 2. codi, 3. hereus, 4. realment, 5. dissociables / separables, 6. de manera genèrica, 7. afiliació, 8. Pot ser, 9. activament, 10. presa, 11. col·lectiu, 12. De fet, 13. només / tan sols, 14. aparentment, 15. almenys, 16. adhesions, 17. ací, 18. sobretot, 19. llavors, 20. pràcticament, 21. fins i tot, 22. simplement, 23. Freqüentment, 24. engranatges, 25. precisament, 26. estrictament, 27. Sobretot / Justament, 28. solament / només, 29. estrictament, 30. també, 31. arriscat, 32. alegrement, 33. radicalment, 34. canònicament, 35. bisbe, 36. legitimada, 37. escassament.